

## Narcisismo y Edipo, los ejes de la estructuración del aparato psíquico

### Primer cuatrimestre (8 clases)

Docente: Luis Sales

#### Objetivos

Esta asignatura se plantea como objetivo principal la introducción a los conceptos de narcisismo y complejo de Edipo, en tanto se trata de los dos ejes fundamentales que intervienen en la estructuración del aparato psíquico y del sujeto desde la perspectiva de la metapsicología freudiana.

Se propone además poner de manifiesto la complejidad y la profundidad inherentes al pensamiento freudiano, a fin de familiarizar a los alumnos acerca de lo que implica acercarse al campo específico del psicoanálisis. A tal efecto, nada mejor que iniciar el programa con el estudio de una de las obras más complejas, a la par que ricas en contenidos varios, como *Introducción del narcisismo* (1914).

Finalmente, se trata de contextualizar las ideas freudianas acerca del aparato psíquico en el marco de la época en que fueron concebidas y al mismo tiempo trabajar su dimensión social, cultural y universal, así como su vigencia en la actualidad. Para ello suele resultar útil recurrir a la mitología (especialmente los mitos de Narciso y Edipo).

#### Temario

**Narcisismo:** conceptos a destacar.- Narcisismo primario y narcisismo secundario; narcisismo normal *versus* narcisismo patológico; autoerotismo-narcisismo-elección de objeto. El fenómeno de la narcisización ("Su Majestad el Bebé"). Libido yoica *versus* libido de objeto. El fenómeno del enamoramiento y de la idealización. Los conceptos de yo-ideal, ideal del yo, superyó (conciencia moral). Diferencias entre idealización y sublimación. La autoestima. Introducción al estadio del espejo de Lacan.

**Complejo de Edipo:** conceptos a destacar.- A partir del estudio de tres obras fundamentales: *La organización genital infantil*, *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica* y *El sepultamiento del complejo de Edipo*, se pretende introducir a cuestiones tan fundamentales como la primacía fálica y el complejo de castración. El pasaje de una lógica dual, como la narcisista, a una estructura ternaria, propia del Edipo. Introducción de la figura paterna, retomando cuestiones de *Tótem y tabú*. El concepto de "desilusión" y su papel en el "sepultamiento" del Edipo. La importancia de la estructuración edípica como base para pensar la estructura metapsicológica de la

personalidad. Introducción a los conceptos lacanianos de metáfora paterna, Ley del Padre, Nombre del Padre, y su anclaje en los textos freudianos.

### **Metodología**

Las clases serán participativas y los alumnos deberán presentar un resumen de los textos previamente leídos, a modo de introducción. En todo momento se propiciará la discusión colectiva, tanto a partir de los materiales establecidos como de experiencias personales que pudieran presentar los alumnos.

Dado el carácter eminentemente teórico del temario propuesto, se pondrá especial énfasis en la ilustración con material procedente de la práctica clínica, de la observación espontánea o de la vida cotidiana.

### **Evaluación**

Se evaluará a partir de la actitud participativa en clase y de un trabajo individual al final de la asignatura.

### **Bibliografía**

*Tótem y tabú* (1912-13), Tomo 13

*Introducción del narcisismo* (1914), Tomo 14

*La organización genital infantil* (1923), Tomo 19

*El sepultamiento del complejo de Edipo* (1924), Tomo 19

*Algunas consecuencias psíquicas de la diferenciación anatómica entre los sexos* (1925), Tomo 19.