

# Metapsicología según J. Lacan

**Docentes:** Marta Serra Frediani, Enric Berenguer

## **Objetivos:**

Hacer un recorrido rápido de los 40 años que Lacan dedicó a la enseñanza del psicoanálisis y de los conceptos que aportó –apoyándose en distintas disciplinas del pensamiento- que jalonan toda su enseñanza.

Conocer los distintos momentos de su enseñanza, la articulación entre ellos y las consecuencias en su concepción de la cura, así como los efectos sobre conceptos freudianos básicos como transferencia, interpretación e inconsciente.

Plantear el valor que Lacan otorgaba al psicoanálisis más como “experiencia” que como “terapéutica” y abordar su concepción singular del fin de análisis.

## **Metodología:**

Trabajaremos sobre los ejes teóricos planteados, combinando exposiciones del docente y de los alumnos.

En cada clase daremos un lugar fundamental a la discusión y las dudas que surjan con las exposiciones.

Centraremos la lectura en los textos de Lacan más que en los de sus divulgadores.

## **Evaluación:**

Se evaluará sobre la presentación de un trabajo escrito que verse sobre alguno de los conceptos desarrollados a lo largo del curso.

Antes de iniciarlo cada alumno presentará un breve resumen del proyecto que se plantea desarrollar, de forma que pueda ser ayudado para la orientación del mismo, así como para las referencias bibliográficas que pueden facilitarle la tarea.

Los trabajos deberán ser presentados al finalizar el mes de mayo.

---

## Temario

- Tema 1 Lacan: su estilo y su enseñanza.
- Tema 2 Lo imaginario: la formación del yo en el estadio del espejo. Las identificaciones.
- Tema 3 Lo simbólico: La lingüística vista por Lacan. El sujeto lacaniano, efecto del significante. El Otro, tesoro de los significantes.
- Tema 4 Lo real: origen freudiano del concepto de goce.
- Tema 5 El Edipo en Lacan: nombre del padre y metáfora paterna.
- Tema 6 Necesidad, demanda, deseo y pulsión
- Tema 7 Las estructuras clínicas: neurosis, perversión y psicosis.
- Tema 8 Síntoma y fantasma
- Tema 9. Género y sexuación
- Tema 10 Última enseñanza de Lacan: el nudo borromeo y el sinthome
- Tema 11 Conclusiones