

PSICOPATOLOGÍA PSICOANALÍTICA I

Docente: Clara Arnó

LAS NEUROSIS

Introducción

Noción de conflicto

Lo inconsciente reprimido

El mito edípico

La neurosis como estructura

Valor del trauma

La amnesia de los primeros años de vida

Las fobias: El caso Juanito (1909)

La curiosidad infantil

Las diferencias sexuales

Las primeras teorías

La negación

Miedos y fobias

El objeto fobígeno

La angustia

Mecanismos específicos

Evitación

Proyección

Desplazamiento

La histeria: El caso Dora (1905)

Cuerpo y palabra

Adolescencia y la pulsión sexual

La re-significación

Fantasías desiderativas

La "mentira" histérica

Mecanismos específicos:

Represión

Conversión

Seducción

Neurosis obsesiva: El hombre de las ratas (1909)

El Super yo y sus mandatos

La culpa inconsciente

Las permutaciones

La ambivalencia

Lo insoportable del desear

Mecanismos específicos

El control

Los rituales

La duda

La anulación

BIBLIOGRAFÍA

Sigmund Freud:

- 1.- “Tres ensayos para una teoría sexual “(1905)
- 2.- “Teorías sexuales infantiles“ (1908)
- 3.- “Carácter y erotismo anal” (1908)
- 4.- “Cinco conferencias.....” (1909)
- 5.- “Recuerdo, repetición y elaboración” (1914)
- 6.- “ Lo inconsciente” (1915)
- 7.-“Inhibición, síntoma y angustia “(1925)
- 8.- “Consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica” (1925)
- 9.-“Esquema de psicoanálisis” (una muestra de trabajo psicoanalítico) (1938)

Jacques Lacan:

- a) Seminario 1 “Los escritos técnicos” (1953)
- b) Seminario 4 “Las relaciones de objeto” (1956)

William Shakespeare:

-“Hamlet” (1600)

Sófocles:

-“Edipo Rey”

*Al comienzo de las clases se indicará a los alumnos el apartado y/o capítulo que debe leerse de los trabajos señalados